

Milan Matijević • Tomislav Topolovčan

MULTIMEDIJSKA DIDAKTIKA



šk školska knjiga

Zagreb, 2017.

KRATAK SADRŽAJ

Predgovor

1. IZMEĐU OBRAZOVNE TEHNOLOGIJE I MULTIMEDIJSKE DIDAKTIKE.....	10
2. POGLED U POVIJEST NASTAVNIH I KOMUNIKACIJSKIH MEDIJA	20
3. MULTIMEDIJSKA DIDAKTIKA I KURIKULUMSKE TEORIJE.....	30
4. KLASIFIKACIJA IZVORA ZNANJA I NASTAVNIH MEDIJA	42
5. MULTIMEDIJSKA NASTAVA	54
6. SAMOSTALNO UČENJE UZ DIGITALNE MEDIJE.....	64
7. UDŽBENICI: JUČER, DANAS I SUTRA	76
8. DIDAKTIČKE STRATEGIJE U MULTIMEDIJSKOM OKRUŽJU ZA UČENJE	92
9. POTICAJNA OBRAZOVNA SREDINA U ŠKOLI.....	105
10. RAČUNALNE IGRE I SIMULACIJE	112
11. UVJETOVANOST IZBORA I DIDAKTIČKOG DIZAJNA MEDIJA TE NASTAVNIH SCENARIJA	124
12. NASTAVA NA DALJINU I MOBILNO UČENJE.....	136
13. DIDAKTIČKA EVALUACIJA RAČUNALNOG SOFTVERA.....	144
14. NEKI ASPEKTI METODOLOGIJE ISTRAŽIVANJA MULTIMEDIJSKE DIDAKTIKE	154
15. ISTRAŽIVANJA MULTIMEDIJSKE DIDAKTIKE	166

SADRŽAJ

PREDGOVOR.....	9
1. IZMEĐU OBRAZOVNE TEHNOLOGIJE I MULTIMEDIJSKE DIDAKTIKE	
Tomislav Topolovčan i Milan Matijević	10
1. Uvod	10
2. Didaktika – iz Europe u svijet	11
3. Tehnologija u pedagogiji i didaktici.....	12
4. Još o proučavanju nastave u anglosaksonskome i srednjoeuropskom području ...	13
5. Zaključak	18
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	19
Preporuka za čitanje.....	19
2. POGLED U POVIJEST NASTAVNIH I KOMUNIKACIJSKIH MEDIJA	
Milan Matijević	20
1. Uvod	20
2. Od prapovijesti do televizije i radija.....	22
3. Povijesni pogled na razvoj medija: od pojave radija do pametnih telefona.....	23
4. Digitalni mediji uvjetuju promjene u načinu učenja	26
5. Novija povijest (od 1990. do 2017.).....	27
6. Pogled u učionicu nekad i danas	28
7. Zaključak.....	28
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	29
Preporuka za čitanje.....	29
3. MULTIMEDIJSKA DIDAKTIKA I KURIKULUMSKE TEORIJE	
Tomislav Topolovčan.....	30
1. Uvod	30
2. Multimedijska didaktika i psihološke teorije učenja	31
3. Biheviorističke teorije učenja	31
4. Kognitivna teorija učenja.....	32
5. Konstruktivističke teorije učenja.....	35
5.1. Obilježja konstruktivističkog učenja	35
5.2. Različite (konstruktivističke) teorije učenja	36
5.3. Konstruktivistička nastava	37
5.4. Konstruktivističko učenje s digitalnim medijima.....	38
6. Uloga medija u didaktici usmjerenoj prema ciljevima (kurikulumski pristup) 38	
7. Zaključak.....	40
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	41
Preporuka za čitanje.....	41
4. KLASIFIKACIJA IZVORA ZNANJA I NASTAVNIH MEDIJA	
Milan Matijević	42
1. Uvod	42
2. Važni pojmovi	43
3. Multimedijska online	45
4. Nastavni mediji prema osjetilima koja su dominantna pri njihovoj uporabi	46

5. Digitalni nastavni mediji	48
6. Personalni i apersonalni mediji	50
7. Statični i dinamični mediji	50
8. Mediji za poučavanje i mediji za samostalno učenje	51
9. Zaključak	52
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	53
Preporuka za čitanje.....	53
5. MULTIMEDIJSKA NASTAVA, Tomislav Topolovčan	54
1. Uvod	54
2. Multimedijska nastava.....	57
3. Digitalni mediji u multimedijskoj nastavi.....	59
Multimedijska nastava usmjerena prema učeniku.....	61
4.1. Ciljevi (ishodi) učenja.....	61
4.2. Uloge učenika i učitelja u nastavi	61
4.3. Aktivnosti učenika i učitelja.....	61
4.4. Socijalni oblici rada	62
4.5. Artikulacija odgojno-obrazovnog procesa (struktura nastave).....	62
4.6. Vrednovanje ishoda učenja.....	62
5. Zaključak	63
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	63
Preporuka za čitanje.....	63
6. SAMOSTALNO UČENJE UZ DIGITALNE MEDIJE, Milan Matijević.....	64
1. Uvod	64
2. Kompetencija učenja.....	65
3. Program stjecanja i usavršavanja kompetencije znati učiti	67
4. Čitanje i samostalno učenje.....	68
5. Brzina i tehnike čitanja	69
6. Multimedijsko okruženje za učenje u vlastitu domu.....	72
7. Zaključak.....	74
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	74
Preporuka za čitanje.....	75
7. UDŽBENICI: JUČER, DANAS I SUTRA, Milan Matijević.....	76
1. Uvod	76
2. Od Komenskoga do interneta	77
3. Didaktička uloga udžbenika	78
4. Didaktičko oblikovanje udžbenika.....	79
5. Udžbenik u novom multimedijskom okruženju.....	80
6. Teorija kurikulumata i udžbenik	82
7. Razgranati radni udžbenici te kreativnost učenika i učitelja	84
8. Udžbenički i didaktički pluralizam	85
9. Digitalni udžbenici.....	87
10. Zaključak	90
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	91
Preporuka za čitanje.....	91

8. DIDAKTIČKE STRATEGIJE U MULTIMEDIJSKOM OKRUŽJU ZA UČENJE	
Milan Matijević	92
1. Uvod	92
2. Terminološka određenja	93
3. Rješavanje problema i istraživanje	95
4. Studija slučaja	99
5. Igre uloga	101
6. Zaključak	103
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	104
Preporuka za čitanje.....	104
9. POTICAJNA OBRAZOVNA SREDINA U ŠKOLI, Milan Matijević.....	105
1. Uvod	105
2. Aktivnosti učenika u učionici	106
3. Uloga i aktivnosti učitelja u učionici	107
4. Od školske knjižnice do multimedijskog središta za učenje	108
5. Zaključak	109
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	111
Preporuka za čitanje.....	111
10. RAČUNALNE IGRE I SIMULACIJE, Milan Matijević i Tomislav Topolovčan ...	112
1. Uvod	112
2. Pojmovna određenja	113
3. Vrste računalnih igara.....	114
4. Didaktičke strategije u računalnim programima za učenje i poučavanje	116
5. Videoigre.....	117
5.1. Strateške igre	118
5.2. Individualne i suradničke igre	118
6. Motivacija i računalne igre	119
7. Teorije učenja i računalne igre	120
8. Zaključak	122
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	123
Preporuka za čitanje.....	123
11. UVJETOVANOST IZBORA I DIDAKTIČKOG DIZAJNA MEDIJA I NASTAVNIH SCENARIJA, Milan Matijević	124
1. Uvod	124
2. Što uvjetuje izbor nastavnih medija	125
3. Teorija i preporuke Edgara Dalea.....	126
4. Odnos učenja u izvornoj stvarnosti prema učenju uz pomoć nastavnih medija.....	128
5. Didaktičko oblikovanje nastavnih medija	128
6. Didaktička i komunikološka pravila za primjenu prezentacija u PowerPointu.....	130
7. Pametna ploča	133
8. Zaključak	134
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	135
Preporuka za čitanje.....	135
12. NASTAVA NA DALJINU I MOBILNO UČENJE, Milan Matijević.....	136
1. Uvod	136
2. Osnovni pojmovi	137

3. Uloge učitelja i subjekata koji uče.....	139
4. Vrste nastave na daljinu.....	140
5. Didaktički dizajn nastave na daljinu	142
6. Zaključak	142
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	143
Preporuka za čitanje.....	143
13. DIDAKTIČKA EVALUACIJA RAČUNALNOG SOFTVERA	
Tomislav Topolovčan.....	144
1. Uvod	144
2. Uvid u razvoj obrazovnog računalnog softvera	145
3. Elementi vrednovanja računalnog softvera.....	147
4. Didaktički elementi vrednovanja	149
5. Tehnološki (računalni) elementi vrednovanja	150
6. Zaključak	152
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	153
Preporuka za čitanje.....	153
14. NEKI ASPEKTI METODOLOGIJE ISTRAŽIVANJA MULTIMEDIJSKE DIDAKTIKE, Tomislav Topolovčan	154
1. Uvod	154
2. Holistički pristup.....	155
3. Eksperimentalni nacrti istraživanja.....	156
4. Naturalistička i etnografska istraživanja.....	157
4.1. Što znače etnografska i naturalistička istraživanja za multimedijску didaktiku	158
5. Studije slučaja	158
6. Akcijska istraživanja	159
7. Utemeljena teorija.....	161
8. Analiza sadržaja.....	162
9. Metaanaliza.....	163
10. Odnos kvalitativnoga i kvantitativnog pristupa istraživanjima.....	164
11. Zaključak	164
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	165
Preporuka za čitanje.....	165
15. ISTRAŽIVANJA MULTIMEDIJSKE DIDAKTIKE, Tomislav Topolovčan.....	166
1. Uvod	166
2. Spoznaje nekih recentnih i relevantnih metaanaliza.....	168
3. Istraživanja uloge digitalnih medija u multimedijскоj nastavi.....	170
4. Zaključak	171
Poticaji za razmišljanje i seminarske aktivnosti	173
Preporuka za čitanje.....	173
LITERATURA	174
POJMOVNIK.....	188
Kazalo pojmova	210
Kazalo imena	215